

FICHE TECHNIQUE

ESPACE PASOLINI – THEATRE INTERNATIONAL

SALLE NOIRE:

- Boite noire
- Le plateau est équipé d'un plancher de danse Harlequin : 9m37 d'ouverture pour 9m70 de profondeur côté jardin - 10m70 coté cour (pas de dégagement).
- Hauteur grill : 4m30.
- Salle équipée d'un gradin mobile (49 places).
- Équipement électrique: 4 Gradateurs RVE HDI 12 x 3 kW (48 circuits de gradation).

SALLE BLANCHE :

- Boite blanche
 - Dimension de la salle : 9m55 X 13m65 de mur à mur sol en béton
 - Hauteur sous grill : 5m30.
 - Mur blanc
 - Équipement électrique: 2 Gradateurs ADB 6 x 2,2 kW.
-

Matériel commun aux deux salles :

PLATEAU :

- 13 pendrillons noirs velours (1m20 x H :4m50).
- 6 pendrillons noirs velours (1m20 x H :4m40).
- 2 frises noires velours (9m30 x H :0m50).
- 1 rideau de fond noir velours (2 x 4m60 x H : 4m40).
- 1 cyclorama (9m40 x H : 4m30).
- 1 toile coton blanc (13m X H :4m48)
- 1 écran Oray électrique 3m de base, 2m de hauteur, toile rétroprojection
- 1 tapis de danse réversible noir et gris
- 1 tapis de danse réversible noir et blanc
- 2 échelles.
- 2 échafaudages.
- Praticables à pieds réglables 2 unités de 2m X 1m et 2 unités de 1m X 1m

LUMIERE :

- 1 console lumière ChamSys QuickQ 20
- 1 console Presto Avab 80 circuits

Projecteurs :

- * 24 projecteurs plan convexe 1000w (Robert Juliat 306)
- * 10 projecteurs de théâtre Fresnel Led 115w Robert Juliat Sully 305LF WW - blanc chaud 3000 K
- * 6 découpes 1000w (Robert Juliat 614 S).
- * 4 découpes 1000w (Robert Juliat 614 SX).
- * 10 découpes 1000w (Robert Juliat 613 SX).
- * 6 trappes Led Sully Robert Juliat T/650SXCW 115W - Blanc froid 5700K permet de convertir les découpes 614SX et 613SX
- * 16 PAR 1000w 220v ATKIS.
- * 6 PAR 36.
- * 8 horiziodes 1000w symétrique (Scénelux).
- * 1 horiziode 1000w symétrique (Robert Juliat).
- * 4 rampes Mole Richardson T9 micro brut Opera5
- * 1 rampe basse tension Svoboda
- * 5 projecteurs Cameo TS60RGBW led theater spot
- * 3 pieds de projecteur H : 1m50.
- * 4 pieds de projecteur H : 2m
- * 1 splitter-booster DMX SRS 4 canaux opto-isolés - DMX 5pts

SON :

- 1 console de mixage Behringer X32
- 1 ampli Powersoft Ottocanali 8K4 DSP + Dante
- 1 ampli QUAD LAB GRUPPEN 1000.
- 1 ampli QUAD LAB GRUPPEN 2000.
- 2 filtres ACN 25.
- 1 filtre ALTO
- 8 enceintes AMADEUS PMX8.
- 2 enceintes AMADEUS MPB 600.
- 3 caissons de Bass AMADEUS MPB 800.
- 1 caisson de Bass AMADEUS MPB 1000.
- 1 lecteur cassette (TASCAM 102).
- 1 lecteur DAT (Sony PCM R500).
- 1 lecteur enregistreur MD (MD350 Tascam)
- 1 double lecteur CD (Denon DND 4500).
- 1 processeur d'effets (TC Electronic M2000)
- 2 Ditto Mic Looper TC Helicon
- 4 direct Box (Samson S -direct)
- 8 pieds pour HP

Micros :

- * 1 micro cravate HF Sennheiser (récepteur EM 1031-U / Emetteur BF 1083U micro MKE 102 ou 104).
- * 1 Emetteur Sennheiser SK300G2 pouvant fonctionner avec 1 micro HF à main Sennheiser EW 365 G2
- * 1 micro cravate DPA 4061 adaptable sur le Sennheiser
- * 1 micro serre tête DPA 4088F adaptable sur le Sennheiser
- * 3 micros omnidirectionnels Audio Technica AT 841a.
- * 1 micro Audio Technica AT 4033
- * 1 micro Shure BG 4.0.
- * 3 micros Shure SM 58.
- * 1 micro Shure SM57
- * 1 micro Shure SM81
- * 2 micros Audio Technica Pro35
- * 10 micros YamahaDT20
- * 6 pieds de micro K&M 210/9 - 900 à 1600mm de hauteur.
- * 2 pieds de micro K&M 25950 - 305mm de hauteur
- * 1 pieds de micro de table

VIDEO :

1 vidéoprojecteur Panasonic PT-AE4000E

LOGE :

1 loge attenante à la salle blanche

Livraison des décors :

La rue Salle Le Comte est interdit au plus de 3,5T, merci de le notifier à votre transporteur.

CONTACT :

Sophie Lepoutre
Espace Pasolini – Théâtre International
2 rue Salle Le Comte
59300 VALENCIENNES
FRANCE

Tel :+ 33.(0)3.32.23.00

Fax :+33.(0)3.27.32.23.09

Portable :+33.(0)6.08.05.07.67

E-Mail : slepoutre@espacepasolini.fr